

Media Update 26 Ιουνίου 2016

Αμφίρροπη μάχη στο ΣΤΕ για τις τηλεοπτικές άδειες

Η μεγάλη μάχη ανάμεσα στην ΕΙΤΗΣΕΕ και στην κυβέρνηση για την επόμενη μέρα στην τηλεόραση θα δοθεί τη Δευτέρα 4 Ιουλίου στην Ολομέλεια του ΣΤΕ, όπου θα κριθεί ο νόμος 4339/2015 για την τηλεοπτική αδειοδότηση. Συνταγματολόγοι και δικαστικοί εκτιμούν πως η κυβέρνηση θα χάσει αυτήν τη μάχη, καθώς αρμόδιο για τη χορήγηση των αδειών είναι το ΕΣΡ και όχι η κυβέρνηση, μέσω της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας. Από την πλευρά του, το υπουργείο Επικρατείας επισημαίνει πως η νομολογία του ΣΤΕ καθιστά απαραίτητη την έκδοση των τηλεοπτικών αδειών, και από τη στιγμή που η ΝΔ δεν συναίνεσε στη συγκρότηση του ΕΣΡ το κράτος έπρεπε να αναλάβει την ευθύνη για τον διαγωνισμό και τη χορήγηση των αδειών.

Το καθεστώς που έχει διαμορφωθεί στην τηλεόραση είναι απίθανο. Από την 1^η Ιανουαρίου 2016 οι τηλεοπτικοί σταθμοί δεν έχουν δικαίωμα εκπομπής με ψηφιακό σήμα. Το ΕΣΡ δεν συνεδριάζει, καθώς δεν έχει νόμιμη συγκρότηση από τον περασμένο Οκτώβριο και η ΝΔ απέχει από τον διάλογο για τον ορισμό νέων μελών, ενώ το ΣΤΕ με τη νομολογία του έχει καταδείξει πως είναι αντισυνταγματική η εκπομπή σταθμών στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο. Ενδεικτικό της σοβαρότητας είναι πως θα συνεδριάσει η Ολομέλεια, όπως συνέβη και με την πρώτη προσφυγή των ασφαλιστικών μέτρων που κατέθεσε το Mega, ενώ η προσφυγή των Alpha, Star και E-TV για το ποσό των 3 εκατ. ευρώ στην τιμή εκκίνησης θα εκδικαστεί στις 30 Ιουνίου. Συνολικά μέχρι και την περασμένη Πέμπτη το Mega, ο ANTI, ο ΣΚΑΪ, ο Alpha, το Star, το APT και η ΕΙΤΗΣΕΕ είχαν καταθέσει 60 δικόγραφα κατά της προκήρυξης και των υπουργικών αποφάσεων για τον διαγωνισμό.

Flash News

Από αύριο, Δευτέρα, κυκλοφορεί σε ημερήσια βάση η «Freddo» του Γιάννη Κουρτάκη, με την υπογραφή του Βαγγέλη Περρή και του Θέμη Μάλλη.

Την ιστοσελίδα της εφημερίδας «Τα Νέα» (tanea.gr) αναλαμβάνει να αναμορφώσει και να αναβαθμίσει ο Γιάννης Ευτυχίδης. «Εφημερίδας», με εμπειρία 30 ετών στη σύνταξη ύλης –σε πολλές εφημερίδες- αλλά και γνώστης των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου, καλείται τώρα να υπηρετήσει μια διαφορετική μορφή ενημέρωσης, όπως είναι τα news media. Αρχές Ιουλίου αναμένεται να αλλάξει σταδιακά η μορφή και το περιεχόμενο της ιστοσελίδας.

«Ναι» ή «όχι» καλούνται να πουν οι δανειστριες τράπεζες στο Mega. Το σχέδιο διάσωσης του τηλεοπτικού σταθμού έχει κατατεθεί και αναμένεται πλέον η ετυμηγορία των

τραπεζών, ήτοι Εθνική, Αλφα, Πειραιώς και Eurobank. Αν το σχέδιο εγκριθεί, το Mega θα συνεχίσει να εκπέμπει και θα λάβει μέρος στον διαγωνισμό, σε διαφορετική περίπτωση θα είναι αναπόφευκτη η διακοπή της λειτουργίας του. Προς το παρόν, υπέρ του σχεδίου, το οποίο επεξεργάστηκε και κατέθεσε ο εκδότης Θεοχάρης Φιλιππόπουλος, τάσσονται οι Πειραιώς και Αλφα. Η απάντηση των τραπεζών πρέπει να σταλεί ως αύριο, Δευτέρα 27 Ιουνίου.

Δεν είχαν συνηθίσει σε ελέγχους αρμόδιων κρατικών φορέων οι ιδιοκτήτες και τα στελέχη των καναλιών. Οι επισκέψεις του ΣΔΟΕ στο Mega την περασμένη εβδομάδα και του Σώματος Ειδικών Επιθεωρητών στον ΔΟΛ εκνεύρισαν τα ανώτατα δημοσιογραφικά στελέχη και η αντίδραση τους αποτυπώθηκε σε σχόλιο του «Βήματος» που χαρακτήριζε τους αρμόδιους «μαντρόσκυλα του συστήματος»! Στο Mega το κλιμάκιο του ΣΔΟΕ έκανε έλεγχο στα τιμολόγια που αφορούσαν τις καμπάνιες του δημοψηφίσματος. Και, σύμφωνα πάντα με το «Βήμα», ζητήθηκαν μόνο τα τιμολόγια για την καμπάνια του «Ναι».

Σε μέτρα αξιολόγησης του προσωπικού της θα προχωρήσει η ΕΡΤ το επόμενο διάστημα, όπως προανήγγειλε ο υπουργός επικρατείας Νίκος Παππάς. Εντός των ημερών αναμένεται η πρώτη ΚΥΑ, που θα ρυθμίζει ασφαλιστικά θέματα εργαζομένων της ΕΡΤ, ενώ θα ακολουθήσει και μια δεύτερη. Μεγάλες εκκρεμότητες παραμένουν ο συμψηφισμός αποζημιώσεων και μισθών μετά το λουκέτο στην πρώην ΕΡΤ ΑΕ, όπως προβλέπει ο ν. 4324/2015 του Νίκου Παππά, και ο έλεγχος επί των πεπραγμένων ΔΤ και ΝΕΡΙΤ.

Πανελλαδική εμβέλεια θα διεκδικήσει το ΑΠΕ αν προκηρυχθούν οι ραδιοφωνικές άδειες τον Οκτώβριο. Στόχος, η δημιουργία ενός ενημερωτικού ραδιοφωνικού σταθμού που θα στηρίζεται στην ύλη του ΑΠΕ, με πρόσληψη άνεργων δημοσιογράφων. Το ΑΠΕ, μέσω της συνεργασίας με τη ΔΕΘ, έχει ήδη δημιουργήσει τον Πρακτορείο FM, ενώ έχει προχωρήσει και στην έκδοση περιοδικού και στη δημιουργία microsites. Ήδη, βέβαια, το Δημόσιο μέσω της ΕΡΤ έχει ραδιοφωνικά προγράμματα με πανελλαδική κάλυψη σε όλη την Ελλάδα. Είναι επίσης δεδομένο πως αν κυβέρνηση καταφέρει να ξεπεράσει τον σκόπελο των τηλεοπτικών αδειών και προκηρύξει τις ραδιοφωνικές, θα έχει υψηλή ανταπόκριση.

Μεγάλο δώρο στους δήμους σχεδιάζει το υπουργείο Εσωτερικών με το προσχέδιο του νομοσχεδίου για τους ΟΤΑ. Συγκεκριμένα, με το άρθρο 5 οι εταιρείες που λειτουργούν ραδιοφωνικούς σταθμούς, ανεξαρτήτως της σημερινής νομικής τους μορφής, οφείλουν να μετατραπούν σε ανώνυμες εταιρείες ειδικού σκοπού μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου! Πρακτικά αυτό σημαίνει πως τα δημοτικά ραδιόφωνα επιστρέφουν στο παλαιό καθεστώς των επιδοτήσεων από τους δήμους, καθώς σύμφωνα με τη νομοθεσία εταιρεία ειδικού σκοπού είναι η «κοινωφελής εταιρεία».

Τα αιτήματά τους για την ενίσχυση του περιφερειακού Τύπου, που έχει πληγεί σε μεγάλο βαθμό την εξαετία των Μνημονίων και κινδυνεύει άμεσα αν περάσει η διάταξη για την κατάργηση των κρατικών δημοσιεύσεων στις τοπικές εφημερίδες, έθεσαν στον γενικό γραμματέα Ενημέρωσης Λ. Κρέτσο οι δύο Ενώσεις ιδιοκτητών περιφερειακών εφημερίδων. Στην ημερίδα που διοργανώθηκε στο Ινστιτούτο Τύπου στα Χανιά, οι εκδότες

αποκάλυψαν ότι μέσα σε τρία χρόνια έκλεισαν περισσότερες από 50 εφημερίδες σε όλη τη χώρα, πως με την κατάργηση της υποχρεωτικής δημοσίευσης των ισολογισμών ελάχιστες εταιρείες αποστέλλουν τους ισολογισμούς τους στο ΓΕΜΕ, ενώ από το 30% της κρατικής διαφήμισης η Περιφέρεια παίρνει μόλις το 1,2%!

Και εκεί που όλοι περίμεναν ότι η Forthnet δεν θα αντέξει την οικονομική πίεση, έγινε η ανατροπή. Η εταιρεία συνδρομητικής τηλεόρασης προχώρησε σε συμφωνία με τις τράπεζες, μεταφέροντας τις δανειακές υποχρεώσεις της στο μέλλον και εκδίδοντας μετατρέψιμο ομολογιακό δάνειο ύψους 100 εκατ. ευρώ. Με τη διπλή αυτή κίνηση, η διοίκηση της Forthnet θεωρεί πως θα μπορέσει να επανεκκινήσει την εταιρεία, μεταφέροντας στο μέλλον τον υψηλό δανεισμό της.

Εφημερίδες

Η κυκλοφορία των κυριακάτικων το Σάββατο, έφερε φύλλα. Κέρδισαν συνολικά 10.440 φύλλα, πουύλησαν 310.150 (χωρίς την «Καθημερινή») από 299.710 που είχαν την προηγούμενη Κυριακή. Η αύξηση κινήθηκε από 2.150 φύλλα και κάτω.

Πέρασε πρώτη η «Καθημερινή»! Ρεκόρ μεγάλο πέτυχε η «Καθημερινή». Κέρδισε στις 12/6 την πρώτη θέση στην κυκλοφορία των κυριακάτικων, κάτι που δεν είχε παετύχει ποτέ πριν. Πέρασε μπροστά με 81.164 φύλλα από 73.188 που είχε την Κυριακή 5/6 κερδίζοντας 7.976. Η συνολική κυκλοφορία την Κυριακή 12/6 ήταν 380.204 φύλλα έναντι 386.668 στις 5/6, μείον δηλαδή 6.464 φύλλα.

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ 19/6/2016 (κυκλοφορίες πανελλαδικά)

«Πρώτο Θέμα»: 82.220
«Έθνος»: 56.470
«Το Βήμα»: 56.300
«Real News»: 50.670
«Δημοκρατία»: 17.110
«Τύπος»: 14.520
«Ριζοσπάστης»: 10.990
«Kontra News»: 7.010
«Freddo»: 6.690
«Ελεύθερη Ώρα»: 5.460
«Αυγή»: 3.710
«Το Παρόν»: 2.420
«Το Άρθρο»: 1.200
«Το Χωνί»: 1.070
«Βραδυνή»: 920
«Ο Λόγος»: 80

Ραδιοτηλεοπτικά

Χωρίς ανατροπές η ακροαματικότητα των ραδιοφωνικών σταθμών. Ο Real FM είναι ο πρώτος σταθμός σε όλο το λεκανοπέδιο της Αττικής με ποσοστό 12% επί του πληθυσμού σύμφωνα με τη μέτρηση της Focus για λογαριασμό της ΑΕΜΑΡ για το διάστημα 23/05/2016 – 19/06/2016 . Δεύτερος ο Μελωδία του ομίλου ΣΚΑΪ με 9,6% και τρίτος ο ΣΚΑΪ 100,3 με 8,9% ενώ ο Athens DJ είναι στο 8,7% και ο Ρυθμός στο 8,3%. Στους αθλητικούς ο ΣΠΟΡ FM (όμιλος ΣΚΑΪ) έχει 6,1% και το Sport24 Radio 3,2%.

Τρίτη η ΕΡΤ1, έκτο το Mega! Πρώτος ο ΑΝΤ1 και την εβδομάδα 13 – 19 Ιουνίου με ποσοστό 16,2% και σταθερά δεύτερος ο Αlpha με 13,8%. Η ΕΡΤ1 με τις μεταδόσεις του Euro 2016 ανέβηκε στο 13,2%, το υψηλότερο ποσοστό της από την επαναλειτουργία της. Το Star υποχώρησε στο 9,6%, ενώ με 9,2% ο ΣΚΑΪ άφησε το Mega στην έκτη θέση με 9%. Σταθερό στο 7,4% το E-TV και η ΕΡΤ2 στο 2%, ενώ στο 0,9% έπεσε το Μακεδονία TV.

Εβδομαδιαία Θεαματικότητα

	13 – 19/6	6 – 12/6
ΑΝΤ1	16,2%	17,8%
ΑΛΦΑ	13,8%	13,7%
ΕΡΤ1	13,2%	8,6%
STAR	9,6%	11%
ΣΚΑΪ	9,2%	9,9%
MEGA	9%	9,3%
E-TV	7,4%	7,5%
ΕΡΤ2	2%	2%
ΜΑΚ TV	0,9%	1,1%

ΠΗΓΗ: NIELSEN AUDIENCE MEASUREMENT